

Unge kræfter i fremtidens FabHouse

Elever fra EUC Sjælland har sat fingeraftryk i det fantastiske FabHouse i Næstved. Dronning Margrethe besøger huset.

BÆREDYGTIGHED Danmarks første FabLab er åbnet. Det stod ikke helt færdigt ved åbningen 7. august, men det er bekræftende af netop en af de bærende tankegange i projektet, at det aldrig bliver færdigt.

Projektet udforsker, problemløser og evolvere løbende alt efter, hvad der opdages undervejs, f.eks. et andet fugtindhold i de gipsplader, som er produceret af en restprodukt i forhold til almindelige plader, biers bosætning eller andre overraskelser, ja så må der tilpasses og justeres undervejs.

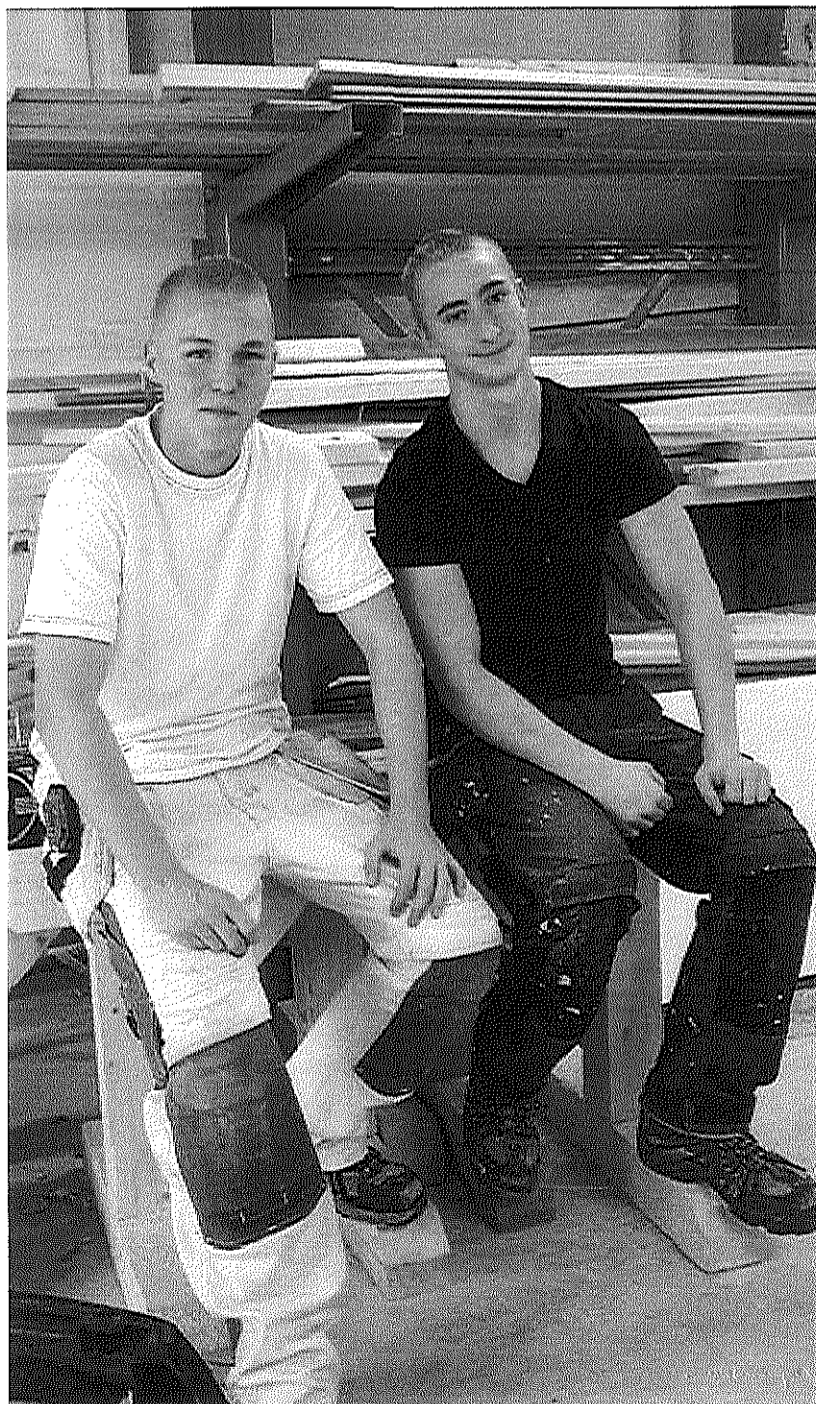
FabHouse skal i øvrigt holde en åbning mere, idet dronning Margrethe kommer forbi 4. september.

Bæredygtig uddannelse

- EUC Sjælland har været med hele vejen. Fra idé- og designfasen, som startede juli 2011 med studerende fra vores bygningskonstruktør uddannelse, og siden med vores tømrerelever, som har været med fra de første prototyper til opsætning af vægpaneler, og i de kommende måneder vil maler eleverne prøve kræfter med de mange kanter, siger Astrid Dahl, direktør EUC Sjælland.

For projektet har det været ekstra hænder i form af arbejdskraft fra primært tømrer- og maler elever. For eleverne, som pri-

Rasmus Ravn (tv) fra Bjæverskov og Niklas Olsen fra Hårlev er begge tømrerlærlinge hos EUC Sjælland. De er stolte over, at have været med til at skabe FabHouse i Næstved. Det kommer med på cv'et.



mært er i skolepraktik er det en gave, at være med til et så nyskabende byggeri.

Et vigtigt led i alle uddannelser

I en verden, der i stigende grad stiller krav til at innovation, bæredygtighed, vedvarende tanker, design og produktion, bliver disse principper i højere grad vigtige begreber for de håndværkere, der skal ud på arbejdsmarkedet de kommende år.

EUC Sjælland vægter bæredygtig udvikling i læringsaktiviteterne, hvor pædagogik og metoder bidrager til et dannelsesproces, der præger fremtidige håndværkeres måde at handle på i forhold til - innovation, miljø, økonomi, kultur og samfund.

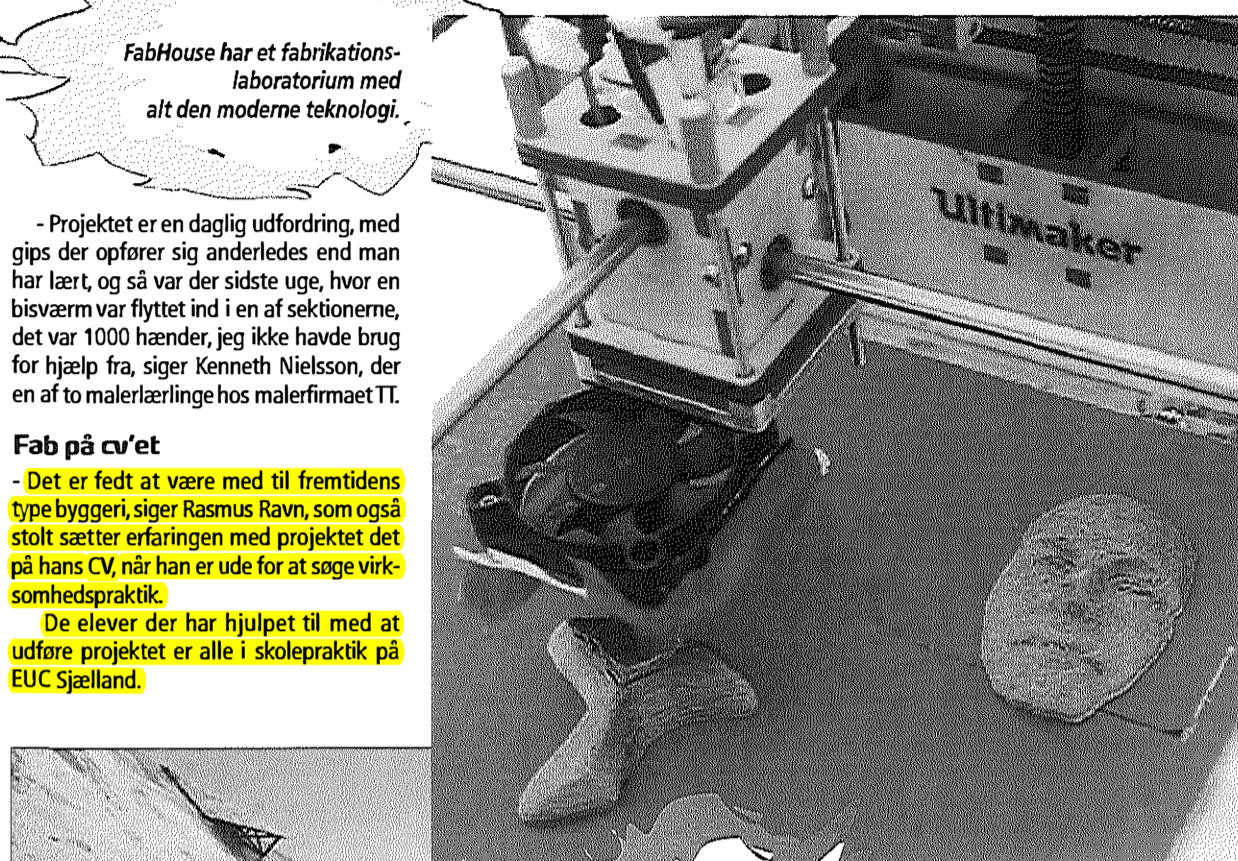
- Det er så vigtigt, at de unge håndværkere, der skal ud på fremtidens arbejdsmarked, har evnen til at tænke og arbejde tværfagligt, da bæredygtig byggeri kræver, at man rummer at bruge egne fagdiscipliner på en anderledes måde og tænke andre fagdiscipliner og håndværkere ind, der også er med i byggeprojektet, siger Vibeke Pakkenberg, uddannelsesdirektør EUC Sjælland.

Begeistrede elever

Kenneth er malerlærling, og har været på FabHouse projektet i godt 4 uger.

- Det har været en lærerig. De gipsplader, som er lavet af restprodukter, er ikke så følsomme overfor fugt, så den sædvanlige måde en almindelig gipsplade svulmer med tapen og spartelmassen holder ikke stik her, når de tørrer trækkes pladerne fra hinanden, siger han.

FabHouse har et fabrikationslaboratorium med alt den moderne teknologi.



- Projektet er en daglig udfordring, med gips der opfører sig anderledes end man har lært, og så var der sidste uge, hvor en bisværn var flyttet ind i en af sektionerne, det var 1000 hænder, jeg ikke havde brug for hjælp fra, siger Kenneth Nielsson, der en af to malerlærlinge hos malerfirmaet TT.

Fab på cv'et

- Det er fedt at være med til fremtidens type byggeri, siger Rasmus Ravn, som også stolt sætter erfaringen med projektet det på hans CV, når han er ude for at søge virksomhedspraktik.

De elever der har hjulpet til med at udføre projektet er alle i skolepraktik på EUC Sjælland.



FabHouse. Intet er som det plejer i dette spændende og bæredygtige hus.

Kenneth Nielsson, malerlærling hos TT malerfirmaet. Han mener, det har været meget lærerigt, at være med på projekt FabHouse.

Fab.. hva' for en fisk?

Et FabLab er et fabrikationslaboratorium/kreativt værksted med digitale fabrikationsmaskiner, såsom laserskærere, cnc-maskiner og 3D-printere.

Har du en god idé og har brug for en prototype, faglig opkvalificering, ja kun fantasien sætter begrænsninger. Brug af faciliteterne i FabLab vil være til rådighed for borgere, virksomheder og uddannelsesinstitutioner.

Intet er som det plejer at være, hvert element af materiale, design, produktion opbygget med vedvarende refleksioner, produktions principper, design tanker der dannerramme om et byggeri der med sine origami lignende organiske form mest ligner en sort hængslængt larve.

Larven ligger ved Maglemølle papirfabrik i skærende kontrast til den industrielle arv, der ligger omkring den.

